

Travailler avec les Chats de l'édition en ligne du Monde

Définition

« Le clavardage (ou *chat* ou encore *tchat*) est un outil de communication synchrone, ou en temps réel, qui rend possible l'interaction simultanée entre quelques usagers dans Internet. Il permet de voir en direct, à l'écran de son ordinateur, des messages transmis par d'autres personnes et d'y répondre immédiatement. C'est une sorte de messagerie instantanée, qui indique à l'utilisateur le moment où ses correspondants sont en ligne. Ces rencontres virtuelles se prêtent bien aux échanges qui nécessitent une rétroaction immédiate. »
(sur <http://www.cegepadistance.ca>)

Plusieurs fois par semaine, l'édition en ligne du journal Le Monde propose des débats en direct à travers le chat sur des thèmes d'actualité. Ces séances sont modérées et leur contenu est publié dans l'édition électronique du Monde.

C'est une manière différente d'appréhender les questions d'actualité, ces débats sont riches et sont exploitables à plusieurs niveaux

Les thèmes sont : International, Afrique, Europe, Asie-Pacifique, Proche-Orient, Organisations internationales, Amériques, France, Société, Entreprises, Médias, Rendez-vous, Sports, Sciences, Culture, Le nouveau pape, Cannes 2005, Technologies, Les banlieues en crise
Mais la liste s'enrichit régulièrement.

Comme les Chats de l'édition électronique du Monde suivent l'actualité, on trouve toujours une foule d'articles et de reportages sur le sujet traité. Vous pouvez regarder :

<http://www.tv5.org> : (édition monde, 7 jours sur la planète)

<http://www.fr2.fr> (les journaux télévisés)

Dans l'édition en ligne du Monde <http://www.lemonde.fr>

...

Intérêt du Chat

- Il peut faire plus ou moins le tour d'un sujet (ce sont les internautes qui posent les questions).
- C'est une forme de communication synchrone, même si dans le cas des Chats du Monde, les questions sont modérées a priori et que le Chat est ensuite retranscrit dans son intégralité.
- On peut facilement découper l'intervention, un chat peut être adapté à différents niveaux.
- On formule des hypothèses (de manière plus réelle) pour la compréhension. L'apprenant peut chercher à répondre à la question avant de lire la réponse de l'expert.
- On travaille sur la formulation des questions et des réponses, les reformulations, les stratégies utilisées (reprise ou résumé de la réponse précédente pour introduire une nouvelle question ; gain de temps, évitement).
- Les questions du chat peuvent servir de pistes à un travail de recherche et de compréhension sur internet. (questionnaire à faire par groupe ou seul, sur des sujets d'actualité).
- Les prolongements sont nombreux et variés :
 - portrait /biographie de l'expert invité
 - résumé / compte-rendu du chat (à l'écrit/ à l'oral – formel/informel)
 - interview (filmée pourquoi pas) On peut ainsi travailler l'image, le comportement.

- On peut aussi réfléchir sur les pseudonymes choisis par les internautes.

On pourrait dire que le clavardage utilise des stratégies de communication orale, mais passe par un canal écrit. Il faut bien entendu penser qu'à la différence d'un écrit asynchrone, on ne peut pas retourner sur sa production pour se corriger ou modifier ses propos.

On retrouve naturellement dans le clavardage des stratégies développées en interaction orale. Vous trouverez ci dessous des échelles proposées dans le Cadre européen commun de référence qui reprennent des stratégies d'interaction.

TOURS DE PAROLE	
C2	Comme C1
C1	Peut choisir une expression adéquate dans un répertoire courant de fonctions discursives, en préambule à ses propos, pour obtenir la parole et la garder, ou pour gagner du temps pour la garder pendant qu'il/elle réfléchit.
B2	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés. Peut commencer, soutenir et terminer une conversation avec naturel et avec des tours de parole efficaces. Peut commencer un discours, prendre la parole au bon moment et terminer la conversation quand il/elle le souhaite, bien que parfois sans élégance. Peut utiliser des expressions toutes faites (par exemple, « C'est une question difficile ») pour gagner du temps pour formuler son propos et garder la parole.
B1	Peut intervenir dans une discussion sur un sujet familier en utilisant une expression adéquate pour prendre la parole. Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.
A2	Peut utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une brève conversation. Peut commencer, soutenir et terminer une conversation simple et limitée en tête-à-tête. Peut attirer l'attention.
A1	Pas de descripteur disponible.

COOPÉRER	
C2	Comme C1
C1	Peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs.
B2	Peut faciliter le développement de la discussion en donnant suite à des déclarations et inférences faites par d'autres interlocuteurs, et en faisant des remarques à propos de celles-ci. Peut soutenir la conversation sur un terrain connu en confirmant sa compréhension, en invitant les autres à participer, etc.
B1	Peut exploiter un répertoire élémentaire de langue et de stratégies pour faciliter la suite de la conversation ou de la discussion. Peut résumer et faire le point dans une conversation et faciliter ainsi la focalisation sur le sujet. Peut reformuler en partie les dires de l'interlocuteur pour confirmer une compréhension mutuelle et faciliter le développement des idées en cours. Peut inviter quelqu'un à se joindre à la discussion.
A2	Peut indiquer qu'il/elle suit ce qui se dit.
A1	Pas de descripteur disponible.

FAIRE CLARIFIER	
C2	Comme B2
C1	Comme B2
B2	Peut poser des questions pour vérifier qu'il/elle a compris ce que le locuteur voulait dire et faire clarifier les points équivoques.
B1	Peut demander à quelqu'un de clarifier ou de développer ce qui vient d'être dit.
A2	Peut demander, en termes très simples, de répéter en cas d'incompréhension. Peut demander la clarification des mots-clés non compris en utilisant des expressions toutes faites. Peut indiquer qu'il/elle ne suit pas ce qui se dit.
A1	Pas de descripteur disponible.

Où trouver les Chats du monde ?

Sur <http://www.lemonde.fr>

Placez la souris sur « perspectives » et sélectionner « Chats » dans le menu.

Choisissez le chat qui vous intéresse.

Comment imprimer les Chats ?

Cliquez sur l'icône  puis imprimez la page.

Comment participer aux Chats ?

En suivant les instructions indiquées sur la page, dans l'encadré « comment participer aux Chats ». Les Chats commencent souvent à 16h30.