

Actu-français : Le Carnaval de Venise

Niveau préconisé (B1) Durée de l'activité : 20 mn.

 Compréhension
 orale : fiche
 individuelle (1 page)


I – COMPRENDRE *le document*

1. De quoi s'agit-il ? Regardez la vidéo avec le son et complétez le tableau ci-dessous :

type d'événement	
lieu du reportage	
protagonistes	
quand	
thème du Carnaval	
destinataires	

2. **Les personnes interrogées** : Associez chaque phrase à son auteur en indiquant A ou B dans la colonne de droite :



phrase	auteur
Il faut aimer le costume pour se mettre dans le rôle, et aimer les gens autour de soi.	
Beaucoup d'Italiens et quelques Vénitiens reviennent à Venise pour la fête et le Carnaval, au lieu de partir aux Maldives ou bien skier.	
Si quelqu'un me demande un costume de 1750 plutôt que de 1780, je suis capable de comprendre quelles sont les différences importantes, et mieux conseiller mes clients.	

3. **Vrai ou faux ?** Regardez la vidéo avec le son. Lisez les affirmations suivantes et indiquez si elles sont vraies (V), fausses (F) ou si on ne sait pas (?).

Affirmation	V	F	?
a. Louis XIV est un thème souvent repris dans le Carnaval de Venise			
b. L'atelier de P. Longhi est le plus célèbre de Venise			
c. En 15 ans, Francesco Braggi a confectionné 700 costumes			
d. Les costumes ne sont pas faits à la machine			
e. Ce couturier est un expert en histoire de l'art			
f. Le carnaval de Venise a repris de l'importance en 1980			
g. Il attire beaucoup de monde			
g. L'achat d'un costume s'élève à 1700 euros			

4. **Travail sur la langue : lexique du costume.** Classez le vocabulaire entendu et relatif à la fabrication du costume dans la colonne qui correspond : *habits, fait à la main, découper, robes, fait sur mesure, masques, coudre, déguisements, couturier, confectionner, broder, costumes*

Profession	action	nom	manière de faire

Actu-français : Le Carnaval de Venise

Niveau préconisé (B1) Durée de l'activité : 40 mn.

Objectif : approfondir un point de langue.

Prolongements
pour la classe :
langue

II – UTILISER la langue

1. **Utiliser les métaphores.** Associez chaque métaphore à la personne ou au lieu concerné(e) par une flèche.

Le Roi Soleil	Francesco Briggi
La Cité des Doges	Francesco Briggi
Le maître des lieux	Louis XIV
Le couturier aux doigts en or	Venise

Sur les figures de style :

http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/college/3e/fiches_brevet/figures.htm?page=figures

2. **A vous.** A quoi se rapportent ces métaphores ?

- Le pays du soleil levant
- Un Cordon bleu
- Un soleil de plomb
- Un froid de canard
- La matière grise
- Un sourire de madone

3. En connaissez-vous d'autres ?

Actu-français : Le Carnaval de Venise

Niveau préconisé (B1) Durée de l'activité : 40 mn.

Objectif : approfondir le thème traité

 Prolongements
 pour la classe :
 culture, civilisation


III – ALLER PLUS LOIN *sur le thème*

Mini-dossier sur le Carnaval

1. A partir des sites suivants, répondez aux questions

<http://www.joyeuse-fete.com/mardigras.html>
<http://www.notrefamille.com/v2/editorial/article-632-vive-le-carnaval.html>

- a. Que signifie le mot Carnaval ?
- b. De quand date la tradition du Carnaval ?
- c. Comment appelle-t-on le premier jour du Carême ?
- d. En quoi consiste la fête du Mardi gras ? Quand a-t-elle lieu ?
- e. Quels sont les symboles du Carnaval ?



2. Complétez cette grille de mots mêlés sur le thème du Carnaval

<http://www.motmelimelo.net/fetes/carnaval-general/carnaval/carnaval-n2.pdf>

3. A partir de ces sites, comparez le Carnaval de Nice, de Venise et de Rio en complétant le tableau

<http://www.educafrances.com/recursos/21208/00/00/02/0/0carnaval/1/0/0/00/Venise-derriere-les-masques-du-Carnaval-.html>
http://www.aobrasil.com/carnaval/special_rio.php
<http://www.educafrances.com/recursos/26122/00/00/02/00/0carnaval/1/0/0/00/Coup-d'envoi-du-carnaval-de-Venise.html>
<http://www.nicecarnaval.com/carnaval/presentation/theme.php>

Lieu du Carnaval	date	durée	Thème 2010	Caractéristiques des déguisements	style	symboles
Nice						
Venise						
Rio						

Actu-français : Le Carnaval de Venise

Niveau préconisé (B1) Durée de l'activité : 40 mn.

Objectifs : écrire, dire, communiquer, réaliser une tâche en français

Prolongements
pour la classe :
production, projet

IV – AGIR avec la langue

→ Préparation du Carnaval dans votre ville.

Vous avez décidé avec votre classe de préparer le Carnaval et de défiler costumés dans les rues de votre ville.

Vous vous organisez pour choisir :

- Le thème
- L'époque
- Les personnes costumées
- Les déguisements (type, couleurs, style...)
- Les couturiers pour la confection des costumes
- La musique et les chants
- L'itinéraire du défilé
- Un goûter de Carnaval (crêpes, beignets)

Et vous expliquez pourquoi vous avez fait ce choix.

Aidez- vous des expressions suivantes :

Je pense / je crois / je trouve que

J'aime, j'adore, j'apprécie

Je trouve + nom + adjectif (je trouve ce masque magnifique)

Ça te va bien / mal

Ce déguisement t'avantage

Tu as l'air / tu sembles / tu parais + adjectif

Tu devrais / tu pourrais

Actu-français : Le Carnaval de Venise

Corrigé

 Corrigé de la
 compréhension
 orale


I – COMPRENDRE le document

1. De quoi s'agit-il ? Regardez la vidéo avec le son et complétez le tableau ci-dessous :

type d'événement	Carnaval de Venise
lieu du reportage	Dans l'atelier de Pietro Longhi, à Venise
protagonistes	Le couturier F. Briggi/Vanessa, une adepte du Carnaval
quand	Du 6 au 16 février
thème du Carnaval	Louis XIV
destinataires	Touristes, Italiens, Vénitiens

2. **Les personnes interrogées** : Associez chaque phrase à son auteur en indiquant A ou B dans la colonne de droite :



A -	B -
phrase	auteur
Il faut aimer le costume pour se mettre dans le rôle, et aimer les gens autour de soi.	B.
Beaucoup d'Italiens et quelques Vénitiens reviennent à Venise pour la fête et le Carnaval, au lieu de partir aux Maldives ou bien skier.	A.
Si quelqu'un me demande un costume de 1750 plutôt que de 1780, je suis capable de comprendre quelles sont les différences importantes, et mieux conseiller mes clients.	A.

3. **Vrai ou faux ?** Regardez la vidéo avec le son. Lisez les affirmations suivantes et indiquez si elles sont vraies (V), fausses (F) ou si on ne sait pas (?).

Affirmation	V	F	?
a. Louis XIV est un thème souvent repris dans le Carnaval de Venise	+		
b. L'atelier de P. Longhi est le plus célèbre de Venise		+	
c. En 15 ans, Francesco Briggi a confectionné 700 costumes		+	
d. Les costumes ne sont pas faits à la machine	+		
e. Ce couturier est un expert en histoire de l'art	+		
f. Le carnaval de Venise a repris de l'importance en 1980	+		
g. Il attire beaucoup de monde	+		
g. L'achat d'un costume s'élève à 1700 euros		+	

4. **Travail sur la langue : lexique du costume.** Classez le vocabulaire entendu et relatif à la fabrication du costume dans la colonne qui correspond :

Profession	action	nom	manière de faire
couturier	découper, coudre, broder, confectionner	masques habits, costumes, déguisements, robes	fait à la main fait sur mesure

Actu-français : Le carnaval de Venise

Transcription

Transcription :
pour une lecture
après les activités



Le carnaval de Venise

C'est l'effervescence dans l'atelier de costumes Pietro Longhi, un des plus célèbres de Venise. Cette année, le thème du carnaval ici, c'est Louis XIV. Le maître des lieux, Francesco Briggi, a découpé, cousu et brodé des dizaines d'habits du Roi Soleil, et des robes d'époque.

En quinze ans de métier, ce couturier aux doigts d'or a confectionné près de 500 déguisements dans le plus grand respect de la tradition du costume vénitien. Tout est fait à la main et sur-mesure, comme cet incroyable habit Henri VIII ou encore ce costume d'Arlequin.

Francesco Briggi (Couturier, patron de Pietro Longhi) : "J'avale tous les jours des livres d'histoire, d'histoire de l'art, des costumes. Si quelqu'un me demande un costume de 1750 plutôt que de 1780, je suis capable de comprendre quelles sont les différences importantes, et mieux conseiller mes clients".

Tombé en désuétude pendant des décennies, le Carnaval de Venise a été remis au goût du jour par la municipalité en 1980. Un renouveau qui a permis à la Cité des Doges de s'animer à une période de l'année plutôt morne. Une centaine de milliers de personnes par jour est attendue pour le Carnaval entre le 6 et le 16 février, parmi lesquelles une grande majorité de touristes.

Francesco Briggi (Couturier, patron de Pietro Longhi): "Nous avons constaté que beaucoup d'Italiens et quelques Vénitiens reviennent à Venise pour la fête et le Carnaval, au lieu de partir aux Maldives ou bien skier".

Véritable tradition pendant le Carnaval : les soirées masquées et costumées, auxquelles se préparent ces passionnés des semaines à l'avance.

Vanessa (Adeptes du Carnaval de Venise): "Il faut aimer le costume pour se mettre dans le rôle, et aimer les gens autour de soi. Car le carnaval ici ça veut dire aussi toujours sourire à ceux qui viennent vous demander de poser avec vous en photo."

Une passion qui n'a pas de prix: pour un costume sur mesure "made in Venise" comptez environ 1500 euros à l'achat, et entre 160 et 200 euros la location.

© 2010 Bluedeep Internacional & Agence France Presse | www.educafrances.com

Mots clés :

Carnaval – déguisements – masques – confectionner