CYRANO VISITA LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Muchos son los relatos de aventuras inspirados en conflictos bélicos en los que los personajes principales son ilustres héroes de la época.

Los acontecimientos que desembocaron en la guerra de los Treinta Años así como sus consecuencias son un ejemplo de cómo Miguel de Cervantes y Hercule-Savinien de Cyrano de Bergerac son dos aventureros ilustres de ese periodo que va desde la segunda mitad del siglo XVI a la primera mitad del XVII. Pero sus obras van a quedar mucho más grabadas en nuestras memorias que sus vidas.

La vida de Cyrano de Bergerac podría dividirse en dos etapas: una primera etapa militar al servicio del cuerpo de los mosqueteros de la armada francesa y una segunda etapa dedicado a la filosofía, a la ciencia, pero sobre todo a la poesía amorosa y de contenido bélico en la que se reflejan los rasgos de cada una de esas épocas y donde la ética guerrera asoma tras cada verso de Cyrano. También hizo incursiones en la vía de la alquimia, razón por la que su obra está cargada de referencias científicas aunque siempre impregnada por un pensamiento mágico.

Ciertos sucesos en la vida de Cyrano estuvieron en el origen del paso de un periodo al otro y, por consiguiente, de ese giro radical de 180 grados. Su herida en la garganta en una batalla durante el sitio de Arrás, podría explicar el giro producido, pero la principal razón no es otra que la enorme atracción que las ciencias y las letras ejercían sobre él.

La aventura dibujada a continuación habría podido ser una de las últimas misiones de Cyrano al servicio de la armada francesa en calidad de espía en una de las más importantes ciudades culturales de la época. En Alcalá de Henares es donde va a descubrir esa dimensión cultural y a uno de los personajes históricos más importantes, soldado como él mismo, Miguel de Cervantes Saavedra cuya principal novela, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", pasaría a ser considerada la primera novela moderna y una de las mejores obras de la Literatura Universal.

Todos esos hechos y la misión en Alcalá de una manera especial, podrían, sin duda alguna, haber cambiado el curso de su vida, una vida en dos partes, al igual que la de Miguel de Cervantes.

Sólo os queda escribir en castellano la última misión de Cyrano y enviárnosla a nuestra dirección.

Ilustraciones: José Antonio Bravo Jiménez



Colaboran:















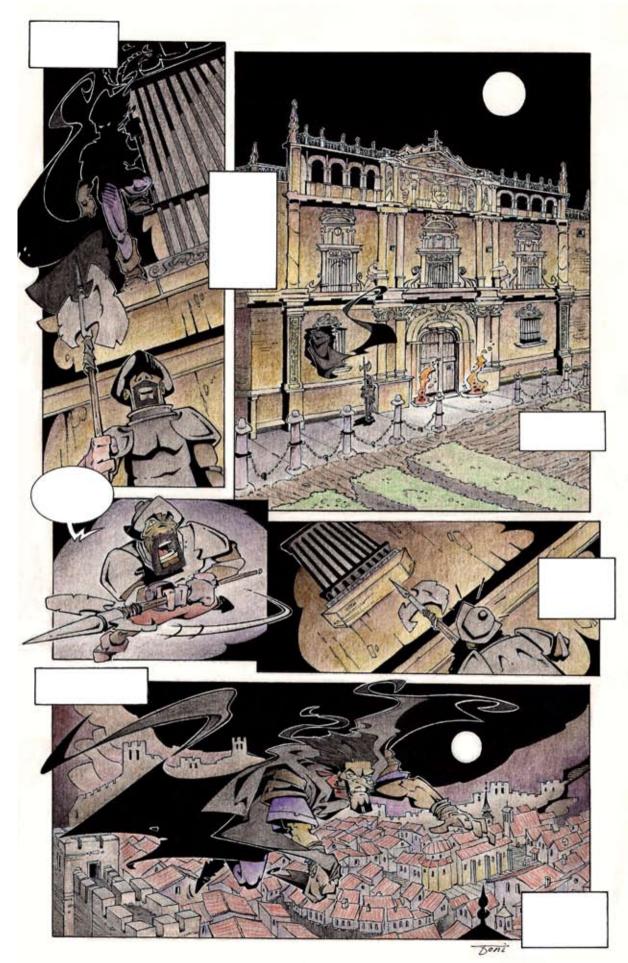












CUESTIONARIO:

I MIGUEL DE CERVANTES NACIÓ ANTES QUE HERCULE-SAVINIEN DE CYRANO DE BERGERAC.
VERDADERO FALSO
2 LOS DOS FUERON AVENTUREROS.
verdadero 🗌 falso 📙
3 Cyrano fue militar durante la guerra de los treinta Años.
verdadero 🗌 falso 🗌
4 CYRANO ERA UN ARMADOR QUE CONTRATABA TRIPULACIÓN PARA EFECTUAR EL VIAJE A LAS INDIAS.
VERDADERO L FALSO L
5 Miguel de cervantes y hercule-savinien de cyrano de Bergerac son dos hombres de letras. Verdadero 🗌 falso 🗌
6 Cyrano murió en el sitio de arrás. Verdadero 🗌 falso 🗌
7 EL PERSONAJE DE CYRANO ES UN GENIAL FANFARRÓN QUE SE EMBORRACHA CON SUS PROPIOS INVENTOS, UN VALIENTE Y GENEROSC
DESHACEDOR DE ENTUERTOS, TEMERARIAMENTE AUDAZ. VERDADERO 🗌 FALSO 🗌
8 Cyrano es una persona fea. Verdadero 🗌 falso 🗌
9 LA CIUDAD DE ALCALÁ EN EL SIGLO XVII ES UNA DE LAS
CAPITALES CULTURALES EUROPEAS.
VERDADERO L FALSO L
10 UNO DE LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL PERSONAJE DE
CYRANO ES CÓMO DESDEÑA A LOS PODEROSOS, SU VOLUNTAD DE
andar sin doblegarse y vivirlo sin llamar la atención. Verdadero \square falso \square