

VISITE PAR CYRANO DE LA VILLE D'ALCALÁ DE HENARES

Nombreux sont les récits d'aventures inspirés de conflits guerriers où les principaux acteurs sont d'illustres héros de l'époque.

Les événements qui allaient conduire à la guerre de Trente Ans, puis leurs conséquences pourraient être un de ces exemples. Miguel de Cervantès et Hercule-Savinien de Cyrano de Bergerac sont deux illustres aventuriers de cette période qui s'étend de la seconde moitié du XVIème siècle à la première moitié du XVIIème. Mais en définitif ce seront leurs œuvres qui resteront le plus gravées dans les mémoires.

La vie de Cyrano de Bergerac pourrait être découpée en une première période militaire au service du corps des mousquetaires de l'armée française, pour passer ensuite à une seconde période dédiée à la philosophie, à la science, mais surtout à la poésie d'amour et de guerre dans laquelle viennent se refléter les traits de chacune de ces époques et où l'éthique guerrière transparait derrière chacun des vers de Cyrano. Il emprunta également la voie de l'alchimie, raison pour laquelle son œuvre se révèle chargée de références scientifiques bien que toujours empreinte de la pensée magique.

Certains événements dans la vie de Cyrano furent à l'origine du passage d'une période à l'autre, et par conséquent d'un virage radical de 180 degrés. Sa blessure à la gorge, lors d'une bataille pendant le siège d'Arras, aurait pu expliquer la volte-face, mais la principale raison sera sa forte attirance envers le monde des sciences et des lettres.

Cette aventure, dessinée ci-après, aurait pu être une des dernières missions de Cyrano au service de l'armée française, en qualité d'espion, dans une des plus importantes villes culturelles de l'époque. C'est à Alcalá de Henares que se déroulera l'action. Dans cette ville naquit un personnage historique important, soldat comme lui, Miguel de Cervantès Saavedra, dont le principal écrit, l'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, sera considéré comme le premier roman moderne et comme une des meilleures œuvres de la littérature universelle.

Tous ces événements et en particulier cette mission à Alcalá, ont bien pu changer le cours de sa vie, une vie en deux parties, tout comme celle de Miguel de Cervantès.

Il vous reste à écrire en français la dernière mission de Cyrano et à l'envoyer à notre adresse.



Illustrations : José Antonio Bravo Jiménez

Organisent :



INSTITUT FRANÇAIS



© SAURE



www.fnac.es

Collaborent :

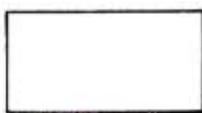


VIVRE EN AQUITAINE
vivre en Aquitania

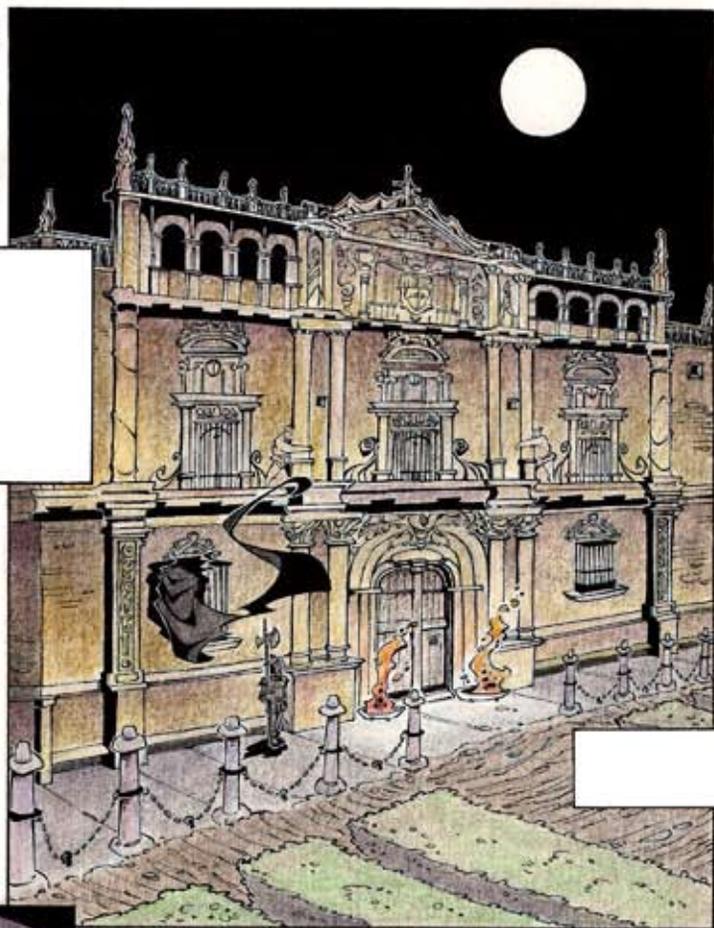
hó
Alhondiga Bilbao







JOHN



Boni

QUESTIONNAIRE:

1.- MIGUEL DE CERVANTÈS NAQUIT AVANT HERCULE-SAVINIEN DE CYRANO DE BERGERAC.

VRAI FAUX

2.- TOUS LES DEUX SONT DES AVENTURIERS.

VRAI FAUX

3.- CYRANO FUT UN MILITAIRE DURANT LA GUERRE DE TRENTE ANS.

VRAI FAUX

4.- CYRANO ÉTAIT UN ARMATEUR QUI ENGAGEAIT DES ÉQUIPAGES POUR LA COURSE VERS LES INDES.

VRAI FAUX

5.- MIGUEL DE CERVANTÈS ET HERCULE-SAVINIEN DE CYRANO DE BERGERAC SONT DEUX HOMMES DE LETTRES.

VRAI FAUX

6.- CYRANO MOURUT AU SIÈGE D'ARRAS.

VRAI FAUX

7.- LE PERSONNAGE DE CYRANO EST UN HÂBLEUR GÉNIAL QUI SE GRISE DE SES PROPRES INVENTIONS, UN BRAVE ET GÉNÉREUX REDRESSEUR DE TORTS, COURAGEUX JUSQU'À LA TÊMÉRITÉ.

VRAI FAUX

8.- LE PERSONNAGE DE CYRANO EST LAID.

VRAI FAUX

9.- LA VILLE D'ALCALA AU XVIIÈME SIÈCLE EST UNE DES CAPITALES CULTURELLES EUROPÉENNES.

VRAI FAUX

10.- UN DES TRAITs MARQUANTS DE LA PERSONNE DE CYRANO, C'EST SON DÉDAIN DES PUISSANTS, LA VOLONTÉ DE MARCHER SANS SE PLIER ET CE VIVRE SANS SOLLICITER.

VRAI FAUX