

VISITE DE DON QUICHOTTE À LA RÉSIDENCE ARNAGA DE ROSTAND, À CAMBO-LES-BAINS.

Dans ce récit littéraire que tu devras compléter en français, Don Quichotte de la Manche se rend à la résidence Arnaga d'Edmond Rostand.

Edmond Rostand est un poète et dramaturge français, qui après avoir écrit quelques oeuvres théâtrales pour la fameuse artiste Sarah Bernhardt, connut la gloire littéraire lors de la présentation sur la scène de Paris de la pièce *Cyrano de Bergerac*, en 1897.

Quelques années plus tard au début du 20^{ème} siècle, Edmond Rostand se déplaça sur la côte basque pour se rétablir d'une pneumonie. Il aima tellement cette région qu'il se fit construire la villa Arnaga, à l'orée de la ville de Cambo-les-Bains (département des Pyrénées atlantiques).

L'extérieur de la maison est de style basque ; l'édifice dispose toutefois d'une surface supérieure à la normale. L'intérieur, dessiné par Rostand lui-même compte plus de quarante pièces.

Divers styles sont représentés : le victorien anglais, l'oriental, etc... le résultat final confère au site un exotisme particulièrement réussi.

La résidence a aussi deux grands jardins. Le jardin principal qui donne sur la façade est de style français, l'autre est de caractère anglais.

Cyrano, le personnage qui a rendu Rostand si populaire a vraiment existé.

Selon des écrits de l'époque, il participe à plus de mille duels. Militaire de carrière, il aimait aussi la poésie et écrivit une pièce et un roman : *Histoire comique des États et Empires de la Lune*, considéré comme la première œuvre de science-fiction (antérieure au récit de Jules Verne) ou il décrivit son propre voyage jusqu'à l'astre lunaire et ses aventures avec les Sélénites.

Dans l'oeuvre de Rostand, Cyrano était amoureux platoniquement de sa belle cousine Roxane, tout comme l'était Don Quichotte de Dulcinée du Toboso dans le roman de Miguel de Cervantès.

Dans les deux cas, il s'agissait d'amours impossibles par ces malheureux héros.

Dans l'oeuvre de Rostand, Cyrano lui-même, admire les idéaux de don Quichotte.

On en déduit que l'auteur, Rostand, appréciait le roman de Cervantès, qui décrivait la vie de son bon chevalier à la triste figure, embrouillé entre la réalité et la fantaisie.

Pour cette raison l'histoire de cette bande dessinée commence avec le dramaturge français endormi dans sa résidence après avoir lu quelques lignes du grand roman de Cervantès.

Dans son rêve, Don Quichotte -accompagné de son fidèle écuyer Sancho qui souhaitait, en vain, obtenir le poste de gouverneur de quelque "insula" comme paiement des services auprès du vieux gentilhomme- est à la recherche de Cyrano.



Illustrations : Carles Roman

Organisent :



INSTITUT
FRANÇAIS



© SAURE



www.fnac.es

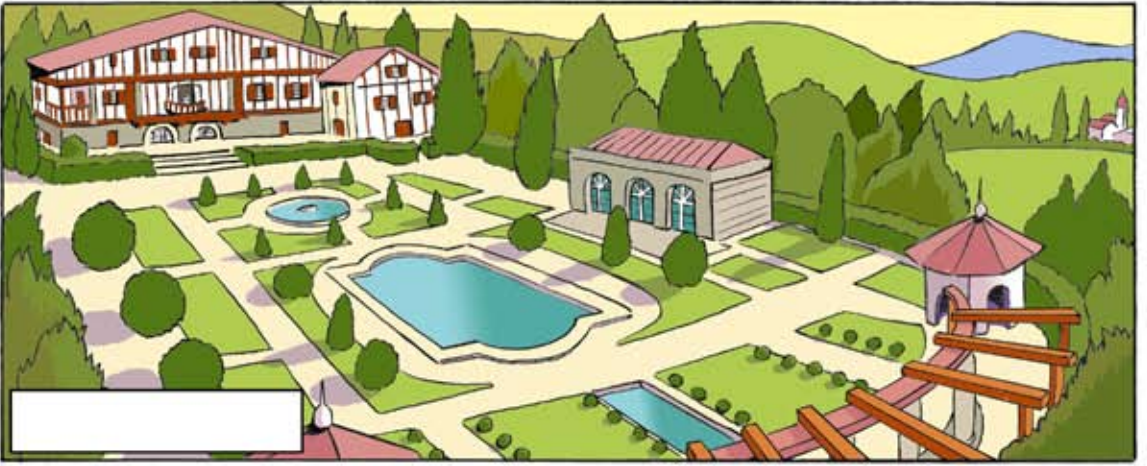
Collaborent :



VIVRE EN AQUITAINE
vivir en Aquitania

hó
Alhondiga Bilbao









QUESTIONNAIRE:

1.- SARAH BERNHARDT EST UNE ACTRICE.

VRAI FAUX

2.- LA PREMIÈRE REPRÉSENTATION DE CYRANO EUT LIEU À PARIS EN 1950.

VRAI FAUX

3.- LA VILLA D'EDMOND ROSTAND SE TROUVE À BIARRITZ.

VRAI FAUX

4.- CYRANO A VRAIMENT EXISTÉ.

VRAI FAUX

5.- CYRANO FUT UN HOMME DE LETTRES ET D'ÉPÉE.

VRAI FAUX

6.- ROXANE ET DULCINÉE DU TOBOSO SONT COUSINES.

VRAI FAUX

7.- CYRANO ET DON QUICHOTTE SONT DEUX FIGURES HÉROÏQUES.

VRAI FAUX

8.- CYRANO EST AUSSI PROMPT À TIRER L'ÉPÉE QU'À LANCER LE MOT QUI PART EN FLÈCHE, QUI À LA FOIS CINGLE ET FAIT RIRE, « RETROUSSANT SON ESPRIT AINSI QU'UNE MOUSTACHE ».

VRAI FAUX

9.- LA MISSION DE VENGEUR DES MÉPRISÉS OU OPPRIMÉS, DE DÉFENSEUR DES CAUSES JUSTES ET DE CHAMPION DES AMOUREUX QUE CYRANO ENTREPREND DE SERVIR POUSSÉ PAR L'AMITIÉ, NE VA PAS SANS AMERTUME.

VRAI FAUX

10.- SANCHO PANÇA ÉTAIT GOUVERNEUR D'UNE « INSULA ».

VRAI FAUX